

REGULAMIN KONKURSU

III FESTIWAL FILMOWY „FRANCISZKI 2024”

§ 1

ORGANIZATORZY

Organizatorem Konkursu jest Fundacja Zakłady Kórnickie (Al. Flensa 2B, 62-035 Kórnik).

§ 2

TEMAT I TYTUŁ KONKURSU

1. Temat konkursu filmowego brzmi: „Droga poprawy stanu środowiska ujęta w kamerze młodych”.
2. Tytuł konkursu nosi nazwę: III Festiwal Filmowy „Franciszki 2024”, zwany w dalszej części regulaminu Konkursem.

§ 3

CEL PRZEDSIĘWZIĘCIA

Celem Konkursu jest możliwość prezentacji na forum przez młodzież ze szkół ponadpodstawowych z całego kraju aktualnych problemów i zagadnień związanych z środowiskiem naturalnym w Polsce w formie wykonanych i opracowanych filmów. Konkurs ma za zadanie docenić młode talenty filmowe oraz wzmocnić wycucie na piękno otaczającego świata przyrody.

§ 4

CZAS TRWANIA

Konkurs trwa od dnia 1 marca 2024 r. do dnia 30 października 2024 r.

§ 5

UCZESTNICY

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie ze szkół ponadpodstawowych z całego kraju, niezależnie od narodowości, zebrani w 1,2 lub 3-osobowe Zespoły uczniowskie.
2. Każdy Zespół pracuje pod opieką wskazanego przez Szkołę w Formularzu Zgłoszenia nauczyciela lub innego opiekuna.
3. Istnieje możliwość tworzenia Zespołów z uczniów nie należących do jednej klasy.
4. Każda szkoła może wytypować do 10 Zespołów.

§ 6

TEMATYKA I KATEGORIE FILMÓW

1. Proponowane grupy tematyczne obejmują:
 - a) „uchwycone w kamerze” – niezwykle wydarzenie przyrodnicze uchwycone kamerą
 - b) woda – podstawa wszelkiego życia i zagrożenia jej deficytu,
 - c) zwierzęta – nasi mniejsi bracia,
 - d) ochrona ekosystemów i krajobrazów,
 - e) powietrze, którym oddychamy,
 - f) ekologia w miastach,
 - g) odpady lub ścieki – odwieczny problem czy szansa?

2. Istnieje możliwość zaproponowania tematu spoza ram określonych w proponowanych grupach tematycznych, jednak musi on nawiązywać do wartości zgodnych z charakterem Konkursu ujętego w § 2 Regulaminu.
3. Uczestnicy rywalizować będą o pierwsze 3 miejsca.
4. Charakter filmu (reportaż, opowieść, film bez narracji itp.) pozostawia się w gestii twórczej samych Uczestników konkursu.

§ 7

WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO PRZEDSIĘWZIĘCIA

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zapoznanie się z niniejszym Regulaminem, a następnie przesłanie skanu wypełnionego i podpisanego Formularza Zgłoszenia i klauzuli RODO na adres filmy@fzk.pl w terminie **do 28 czerwca 2024 r.** (jednak ze względów technicznych uprasza się o niezwłoczne przesłanie Formularza Zgłoszenia po podjęciu decyzji o udziale).
2. Jednocześnie papierową wersję z załączonymi dokumentami dot. RODO prosimy wysyłać na adres: Fundacja Zakłady Kórnickie, Al. Flensa 2B, 62-035 Kórnik.
3. Formularze zgłoszeń wraz z klauzulą RODO są dostępne do pobrania na stronie: www.drzewofranciszka.pl
4. Gotowe filmy, które mają zostać poddane ocenie Kapituły należy przesłać na adres: filmy@fzk.pl nie bezpośrednio lecz za pomocą platformy WeTransfer, najpóźniej **do dnia 13 września 2024 r.**

§ 8

WARUNKI TECHNICZNE FILMU

1. Nadesłane filmy winny być w formacie: AVI, MOV lub MP4, w poziomie, o rozdzielczości maksymalnej 1920 × 1080 (FullHD) i nie przekroczyć maksymalnego czasu 5 minut.
2. Wszelkie elementy filmowe i fotograficzne użyte do produkcji nadesłanego filmu (muszą być wykonane własnoręcznie – wszelkie prace z użyciem zdjęć czy kadrów filmowych dostępnych w internecie lub innych źródeł zewnętrznych, nie będą brane pod uwagę przy dalszej ocenie).
3. W filmach dopuszcza się użycia wszelkiej dostępnych materiałów audio (podkładu muzycznego, dźwięków, odgłosów), jednak z zachowaniem wszelkich reguł i praw autorskich, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku.
4. Obowiązek dopilnowania zachowania praw autorskich o których mowa w § 8 ust. 3 powyżej jest jednym z zadań Opiekuna Zespołu wyznaczonego przez Szkołę.

§ 9

OCENA PROJEKTÓW

1. Kapituła złożona z 3 specjalistów, oceniać będzie nadesłane filmy punktami od 0 do 10 cztery następujące wartości:
 - a) Zgodność idei filmu z programem Drzewo Franciszka i tematyką ujętą w § 6 ust. 1 Regulaminu,
 - b) Wartość edukacyjna filmu,
 - c) Wartość merytoryczna filmu,
 - d) Wartość artystyczna i technicznego zaawansowania filmu oraz post produkcji.
2. Zwycięzcami trzech pierwszych miejsc ocenianych przez Kapitułę, zostaną Uczestnicy, których filmy zdobyły największą ilość punktów.
3. Oceny wszystkich nadesłanych filmów odbywać się będą w terminie od dnia 13 września do dnia 30 września 2024 r.

§ 10

OGŁOSZENIE WYNIKÓW I NAGRODY

1. Ogłoszenie wyników wraz z wyświetleniem zwycięskich filmów nastąpi w październiku 2024 r. podczas oficjalnej uroczystości na festiwalu Culture 4 Climate w Kinie Muza w Poznaniu
2. Na uroczystość zaproszeni zostaną wszyscy uczestnicy konkursu, natomiast przed ogłoszeniem wyników zaprezentowane zostaną 3 filmy, które uzyskały największą liczbę punktów.
3. Laureaci konkursu otrzymają cenne nagrody oraz dyplomy i statuetki „Franciszki 2024”.

§ 11

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Zwycięzców Konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki 2023” jest Fundacja Zakłady Kórnickie, z siedzibą w Kórniku (62-035) przy al. Flensa 2b.
2. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem adresu e-mail: sekretariat@fzk.pl lub pod nr telefonu 61 898 02 91.
3. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w *Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)*, zwanym dalej RODO, oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w oparciu o *Politykę Ochrony Danych Osobowych* uchyloną w Fundacji Zakłady Kórnickie i *Instrukcję stanowiskową dla jurorów Konkursu II Festiwal Filmowy „Franciszki’2023”*.
4. Administrator Danych Osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@fzk.pl, telefonicznie 61 898 02 91 lub osobiście w siedzibie Fundacji Zakłady Kórnickie (62-035, Kórnik, al. Flensa 2b).
5. Dane osobowe Uczestników niezbędne do przeprowadzenia konkursu, ogłoszenia wyników i przekazania nagród i dyplomów będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a) RODO; zgoda ta obejmuje także podanie do publicznej wiadomości danych osobowych zwycięzców konkursu, w następującym zakresie: imię i nazwisko, klasa, nazwa reprezentowanej szkoły.
6. Zgodę wyrażają Rodzice lub opiekunowie prawni uczestnika niepełnoletniego lub uczestnik pełnoletni – osobiście.
7. Dane osobowe opiekunów zespołów niezbędne do przeprowadzenia konkursu, ogłoszenia wyników i przekazania nagród będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody w oparciu o - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO; zgoda ta obejmuje także podanie do publicznej wiadomości danych osobowych opiekunów zwycięskich zespołów w następującym zakresie: imię i nazwisko, nazwa reprezentowanej szkoły.
8. Dane osobowe uczestników konkursu i opiekunów zespołów będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024”.
9. Dane osobowe zwycięzców będą przetwarzane ponadto w celu podania do wiadomości publicznej wyników Konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024”, w celach podatkowych – *jeżeli wystąpią obowiązki podatkowe*, a także w celach związanych z relacjonowaniem przebiegu konkursu i promowaniem kolejnych edycji w mediach, także społecznościowych oraz

- na stronach internetowych Organizatora i Partnerów konkursu, których aktualna lista będzie dostępna na stronie internetowej Organizatora, a także w celach archiwalnych.
10. Podanie danych i udzielenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w konkursie i przeprowadzenia go w zgodzie z zasadami przewidzianymi w Regulaminie.
 11. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
 12. Uczestnikom konkursu przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 13. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:

W przypadku uczniów:

 - a) imię i nazwisko,
 - b) nazwę klasy
 - c) nazwę i adres szkoły macierzystej

W odniesieniu do opiekunów:

 - d) imię i nazwisko,
 - e) nazwę i adres szkoły, którą reprezentuje zespół
 - f) dane kontaktowe, takie jak nr telefonu i adres e-mail.
 14. Niezbędne do wyłonienia zwycięzców będzie także przetwarzanie danych zawartych w nadesłanych filmach. Dane te będą przetwarzane tylko przez upoważnionych pracowników Organizatora, członków Komisji Konkursowych, także posiadających upoważnienie do przetwarzania danych. Ze względu na możliwość znalezienia się w filmach wizerunków uczestników konkursu oraz osób trzecich, informujemy, że:
 - a) Wizerunki uczestników i wszelkie dotyczące ich dane osobowe zawrzeć można w filmie tylko, jeśli uczestnik pełnoletni osobiście lub Rodzice bądź opiekunowie prawni uczestnika niepełnoletniego wyrazili na to zgodę;
 - b) Na umieszczenie w materiałach dziennikarskich wizerunków i innych danych osób trzecich, także powinna zostać pozyskana zgoda, chyba, że spełnione zostały następujące warunki:
 - na zdjęciach znajduje się osoba powszechnie znana i zostały one wykonane w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych czy też zawodowych.
 - osoba przedstawiona na zdjęciach stanowi wyłącznie szczegół całości, takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza;
 - c) wszystkie wypowiedzi osób trzecich zawarte w nadesłanych filmach powinny być autoryzowane.
 15. Rodzice lub opiekunowie prawni uczestnika niepełnoletniego lub uczestnik pełnoletni osobiście na podstawie dobrowolnie wyrażonej, odrębnej zgody, zezwolić mogą na publikację i rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego podczas Konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” w formie zdjęć, filmów i nagrań audio, a także stworzonych na podstawie tych

materiałów kompilacji i utworów zależnych, w celu informowania w mediach, także społecznościowych, i na stronach internetowych organizatora o wynikach konkursu, relacjonowania jego przebiegu oraz promowania kolejnych edycji konkursu. Wizerunek wykorzystywany będzie tylko w związku z Konkursem III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” i zawsze z troską o dobre imię Uczestników. Wyrażenie tej zgody jest dobrowolne, a jej udzielenie przyczyni się do skuteczniejszego propagowania Konkursu Filmowego Drzewo Franciszka wśród uczniów szkół średnich, ich rodziców i w społecznościach, w których podejmują działania proekologiczne w związku z udziałem w konkursie.

16. Rodzice lub opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich oraz uczestnicy pełnoletni zostają zapoznani z klauzulą informacyjną dotyczącą sposobu i celu przetwarzania danych, zgodną z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, zawsze, gdy dane są zbierane i przed podpisaniem zgody na ich przetwarzanie oraz zgody na publikację i rozpowszechnienie wizerunku.
17. Opiekunowie zespołów zostają zapoznani z klauzulą informacyjną dotyczącą sposobu i celu przetwarzania danych, zgodną z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, zawsze, gdy dane są zbierane i przed podpisaniem zgody na ich przetwarzanie oraz zgody na publikację i rozpowszechnienie wizerunku.
18. Każdą wyżej wymienionych zgód osoba, która ją wyraziła, ma prawo wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na legalność przetwarzania i wykorzystania danych, które miało miejsce przed cofnięciem zgody, jednakże wycofanie zgody na przetwarzanie danych niezbędnych do przeprowadzenia konkursu uniemożliwi dalszy w nim udział.
19. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
20. Dane mogą być udostępniane podmiotom, które są upoważnione do tego na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom, którym Administrator powierzył je w celu wykonania usług związanych z prawidłowym przebiegiem organizacji Konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024”, w zakresie niezbędnym do tych czynności. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, przez czas określony w Regulaminie Programu, odpowiednich przepisach prawa i *Instrukcji kancelaryjnej* obowiązującej w Fundacji Zakłady Kórnickie, nie dłużej jednak niż do momentu wycofania zgody (w przypadku, gdy podstawę prawną przetwarzania stanowi zgoda).
21. Z treścią Instrukcji kancelaryjnej i dokładnym czasem przechowywania poszczególnych danych zapoznać można się pisząc na adres iod@fzk.pl. Podstawowe informacje na temat przetwarzania danych przez Fundację Zakłady Kórnickie znaleźć można także na stronie www.fzk.pl.
22. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.
23. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku, z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.
24. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
 - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
 - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

25. W Fundacji Zakłady Kórnickie obowiązuje *Polityka Ochrony Danych Osobowych*, do której przestrzegania zobowiązane są wszystkie osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych.
26. Członkowie jury i wszyscy zaangażowani w realizację konkursu pracownicy organizatora przetwarzać będą dane w oparciu o upoważnienie do przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu i zobowiązani są do zachowania zasad poufności podczas ich przetwarzania, stosowania obowiązującej w Fundacji Zakłady Kórnickie Polityki Ochrony Danych Osobowych oraz instrukcji stanowiskowej, regulującej zasady postępowania z przetwarzanymi danymi w celu zachowania ich bezpieczeństwa.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” zastrzegają sobie możliwość wykorzystania prac w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, w materiałach własnych oraz na stronach internetowych integralnie związanych z realizacją Programu.
2. Uczestnicy konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” oświadczają, że będą posiadali wszelkie autorskie prawa majątkowe do prezentowanego przez siebie projektu, które powstaną w związku i w wyniku uczestnictwa w konkursie III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024”, w tym w szczególności wszystkie autorskie prawa majątkowe przysługujące autorom i wszystkim innym osobom współuczestniczącym w powstaniu projektu.
3. Złożenie Karty Zgłoszenia do udziału w konkursie III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” w sposób opisany w § 7 Regulaminu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz z przeniesieniem na rzecz Organizatorów autorskich praw majątkowych do projektów zespołów szkolnych uczestniczących w programie na wszystkich – znanych w chwili złożenia Karty Zgłoszenia do programu - polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z dnia 5 maja 2017 r. poz. 880) oraz w zakresie: wprowadzania do pamięci twardego dysku komputera, na pamięci przenośnej, nośnikach cyfrowych i papierowych; publicznego udostępniania projektów zespołów szkolnych lub ich części w sieci Internet lub w inny sposób tak, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; utrwalania projektów zespołów szkolnych na wszelkiego rodzaju nośnikach informatycznych oraz drukiem; zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu utrwalonych egzemplarzy projektów zespołów szkolnych; wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie projektów zespołów szkolnych; opracowania projektów zespołów szkolnych przez tłumaczenie na dowolny język; zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w zakresie w/w pól eksploatacji.
4. Uczestnik konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” zobowiązuje się, że przenoszone w ramach umowy prawa autorskie nie będą w chwili ich przejścia na Organizatorów obciążone prawami osób trzecich, a także, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Organizatorów lub ich następców prawnych.
5. Uczestnikowi przedsięwzięcia nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z projektu zgłoszonego do konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” na każdym odrębnym polu eksploatacji.
6. Organizatorom służy bez prawa do odrębnego wynagrodzenia prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
7. Przewidziane Regulaminem pola eksploatacji dotyczą wykorzystywania tak oryginałów projektu, jak i jego kopii.

8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy lub jej poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym regulaminie.
9. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i podlega publikacji na stronie internetowej Fundacji Zakłady Kórnickie i innych współpracowników Programu Drzewo Franciszka.
10. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu Drzewo Franciszka 2024.
11. W sytuacjach nieobjętych regulaminem spory rozstrzygają Organizatorzy.
12. Decyzje podjęte przez Kapitułę i Organizatorów są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
13. Organizatorzy konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani e-mailem na adres poczty elektronicznej podany w Karcie Zgłoszenia. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać projekt bez podania przyczyny, co nie będzie powodowało powstania po stronie Uczestników przedsięwzięcia żadnych roszczeń.
14. W przypadku małego zainteresowania szkół oraz ich uczniów udziałem w projekcie, organizatorzy mogą zdecydować o nieprzeprowadzeniu Konkursu.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania nagród w przypadku niespełnienia wymogów Regulaminu Konkursu w nadesłanych pracach.
16. .Dodatkowe informacje o Konkursie III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” udzielane są przez pracowników Fundacji Zakłady Kórnickie i wskazanych współpracowników.
17. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie itp., z których korzystać będą uczestnicy projektu.
18. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za działania osób trzecich, związane z organizacją konkursu III Festiwal Filmowy „Franciszki’2024” oraz za skutki podania błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników.